

巻頭カラー

巻頭言 棚田学会の役割を考える…………… 山路永司…………… 1

特集Ⅰ 棚田と芸術

■棚田学会大会第二十回シンポジウム■

シンポジウム趣旨…………… 上野裕治…………… 2

棚田を舞台に…………… 上野裕治…………… 3

棚田を撮る…………… 中條均紀…………… 12

棚田を歌う…………… 田中卓二…………… 28

棚田の美しさとは…………… 小谷あゆみ…………… 39

パネルディスカッション…………… (コーディネーター) 上野裕治…………… 49

特集Ⅱ 棚田学会二十周年記念企画

回顧記 棚田学会 この10年をふりかえる…………… 中島峰広・千賀裕太郎…………… 57

座談会 棚田学会のこれまでとこれから…………… 59

論文(査読付)

テキストマイニングを用いた「棚田米」の語を含む新聞記事データの分析

…………… 菊地稚奈・清須美匡洋・石井讓治…………… 74

事例研究

姨捨棚田オーナー制度の維持可能性……………堀田恭子・塩川梨央・丸山未来……………90

アヒル農法による生物多様性の保全とアヒル農法米による6次産業化の推進

……………亀嶋浩之・白田世菜・大宮涼真……………

棚田と古道……………水野章二……………109103

報告

農民は何故多大の労力を費やし棚田を拓いたのか……………中島峰広……………121

文献紹介

西谷大著『写真紀行 雲のうえの千枚ダム』……………神田竜也……………124

真田純子著『図解 誰でもできる石積み入門』……………岡島賢治……………127

棚田学会『棚田学入門』……………出田和久……………129

学会活動・会務報告……………

投稿規定……………

編集後記……………148