

第2回 棚田学会「棚田のいま」フォトコンテスト

棚田は人々が自然に働きかけてできた水田であり、人々の生活を支え、美しい景観や豊かな文化、人々をつなぐ場を提供する社会装置です。

しかし、棚田を取り巻く日本の農業は、農業従事者の減少と高齢化が進み、後継者不足や耕作放棄地の増大を生じています。

このような危機に直面している日本の農業・農村を守るためには、その基盤となる棚田を維持・保全することが国民共通の課題となっています。

棚田学会は、長年にわたり棚田に関する研究・啓蒙を行ってききましたが、新たに「棚田のいま」をテーマに棚田の現状を写真によって捉え、広く国民に発信して棚田の維持・保全に寄与したいと考え、ここに、棚田学会主催の第2回棚田学会「棚田のいま」フォトコンテストを下記のように開催します。奮ってご応募ください。



第1回コンテスト最優秀賞 「守り人」 撮影：新井恒男氏

応募資格	棚田保全に関心のある方はどなたでも応募できます。
募集期間	2024年10月1日～2025年2月29日
応募方法	下記フォームから応募してください。
応募点数	一人3点までとします。一点ずつ別々に応募してください。
応募作品の要件	日本国内の棚田地域を対象としたもの、 2021年4月1日以降に撮影され、未発表のもの。
審査	棚田学会内に審査委員会を設け、公正に審査します。
賞品	入選作品の提出者には「表彰楯」を授与します。
入賞作品の公表	棚田学会2025年度棚田学会総会（2025年8月予定）で発表します。 棚田学会ホームページに掲載します。 棚田の展示、カレンダー等の作成企画に作品を提供します。

入賞作品の著作権は応募者に帰属しますが、入賞作品の公開権は棚田学会に帰属するものとします。また公開にあたっては、トリミングをおこなうこともあります。

応募先

<https://form.run/@photocon2024>

右のQRコードからも応募できます。

問合せ先

tanada.photocon@gmail.com

